**Μάθημα 1ο- Το ηλιακό λεωφορείο –Στο Αττικό Μετρό**

1. **Βάζω σε αλφαβητική σειρά τις λέξεις:**

α) μηχανή, συνεργείο, μηχάνημα, σίδερο, μηχανικός

..................................................................................................................

β) οδηγώ, συμβουλεύω, οδηγία, σύμβουλος

..................................................................................................................

γ) στρώμα, στέμμα, στρίβω, στρώνω, στρέφω

..................................................................................................................

δ) γράφω, γραπτός, γραφή, γραμμένος, γράψιμο

.................................................................................................................

ε) πλένω, πλύσιμο, άπλυτος, πλύθηκα, πλάκα

..................................................................................................................

1. **Συμπληρώνω τα κενά των προτάσεων με την κατάλληλη ομώνυμη λέξη από το παρακάτω πλαίσιο: (**κλίμα – κλήμα, φοιτώ – φυτό, κλείνω – κλίνω, νίκη – νοίκι, καιροί - κερί**)**

 Εγώ ........................ στη Νομική Σχολή Αθηνών.

 Το αγαπημένο μου ................................... είναι η ορχιδέα.

 .............................. την πόρτα του δωματίου μου για να συγκεντρωθώ και να ............................. σωστά τα ρήματα που μας έχει βάλει η δασκάλα μας.

 Το ................................ της Ελλάδας είναι μεσογειακό.

 Κάθε χρόνο η γιαγιά μάς στέλνει σταφύλια από το ...................... που έχουμε στο χωριό.

 Οι .......................... που ζούμε είναι δύσκολοι.

 Όποτε πηγαίνω στην εκκλησία, ανάβω ένα .............................. .

 Η ομάδα βόλεϊ στην οποία παίζω πέτυχε την πρώτη της ...................... στο πρωτάθλημα και από τη χαρά μου ξέχασα να πληρώσω το ............................ του σπιτιού στο οποίο μένω.

1. **Σχηματίζω την προστακτική αορίστου των παρακάτω ρημάτων και στα δύο πρόσωπα:**

**Προστακτική αορίστου ή Συνοπτική Προστακτική**

χτίζω ................................ , .................................

χαλαρών ................................ , ................................

ψήνω ............................... , .................................

ρίχνω ............................... , ................................

κοιτάζω ............................... , ..................................

δακρύζω ................................ , ..................................

1. **Μεταφέρω τις παρακάτω προτάσεις στον άλλο αριθμό:**

 Βγείτε έξω και περιμένετε στο αυτοκίνητο....................................................

 Μείνετε ακίνητοι στις θέσεις σας. ................................................................

 Μπείτε μέσα στο σπίτι, γιατί βρέχει. ............................................................

1. **Γράφω μια ομώνυμη λέξη για κάθε μια από τις παρακάτω λέξεις:**

α) κουτί ……………………………………………..β) αυτή ……………………………………………..

γ) σήκω ……………………………………………..δ) μίλα …………………………………………….....

ε) βάζω ……………………………………………..στ) φύλλο ……………………………………………..

ζ) πια …………………………………………….....η) παγώνει …………………………………………….

θ) μέλλει ......................................ι) ρίμα ...............................................

1. **Υπογραμμίζω τις μετοχές της ακόλουθης παραγράφου και της δίνω έναν πλαγιότιτλο:**

Πλαγιότιτλος: ............................................................................................

Ο διευθυντής του σχολείου μας, πολλές φορές μάς μιλάει για τη συμπεριφορά μας στα διαλείμματα. Λέει πως δεν πρέπει να ανεβοκατεβαίνουμε τις σκάλες τρέχοντας και φωνάζοντας, γιατί είναι ενοχλητικό και επικίνδυνο. Μας μαλώνει όταν παίζουμε τρώγοντας, γιατί μας πέφτει κάτω το φαγητό και λερώνουμε το προαύλιο. Ακόμη, μας συμβουλεύει να λύνουμε τις διαφορές μας συζητώντας και υποχωρώντας όταν έχουμε άδικο, αποφεύγοντας έτσι τους τσακωμούς. Επίσης, πάντα μας θυμίζει πως διαβάζοντας θα πάμε μπροστά!

1. **Υπογραμμίζω τις ομώνυμες λέξεις της ακόλουθης παραγράφου και της δίνω έναν πλαγιότιτλο:**

Πλαγιότιτλος: ............................................................................................

Η Μήλος είναι το νησί που πήγαμε διακοπές το περασμένο καλοκαίρι και μείναμε στο ξενοδοχείο «Η λύρα», από το παράθυρο του οποίου φαινόταν ένας μεγάλος, παραδοσιακός μύλος. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, το κλίμα του νησιού είναι ζεστό και ξηρό και τα μόνα φυτά που αντέχουν είναι οι ελιές και κανένα κλήμα με γλυκά σταφύλια. Μια μέρα, λοιπόν, που το αυτοκίνητό μας έμεινε από βενζίνη σ’ έναν ερημικό δρόμο, με τον καυτό ήλιο να μας ψήνει τα κεφάλια, βρεθήκαμε σ’ ένα κτήμα χωρίς περίφραξη. Έτσι, μπήκαμε μέσα και φάγαμε λίγα ζουμερά σταφύλια. Όμως, η τύχη μας χαμογέλασε, όταν είδαμε πως οι τοίχοι του σπιτιού, το οποίο βρισκόταν μέσα στο κτήμα, ήταν μισογκρεμισμένοι και μπαίνοντας βρήκαμε μια χρυσή λίρα πεταμένη στο πάτωμα!

1. **Σχηματίζω τις μετοχές ενεργητικής φωνής των παρακάτω ρημάτων.**

α) περπατώ ……………………………………………… χορεύω ...................................

β) μαθαίνω ……………………………………………… αγαπώ ......................................

γ) βουτώ ……………………………………………… βάζω .........................................

δ) τρέχω ……………………………………………… ζωγραφίζω ..................................

ε) βαδίζω ……………………………………………… γελώ ..........................................

στ) κολυμπώ ………………………………………… σταματώ ....................................

ζ) κερδίζω ……………………………………………… πλένω .........................................

η) στερεώνω …………………………………………… παίζω .........................................

**Μάθημα 2ο- Τα ταξίδια του παππού μου**

1. **Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω ρημάτων με –αβ ή –αυ και βάζω τόνο όπου χρειάζεται.**

∂ Όταν νυχτώνει, θέλω να αν\_\_\_ω το φως.

∂ Το καλοκαίρι δεν π\_\_\_\_ει να κολυμπάει όλη μέρα.

∂ Μου αρέσει να ξεθ\_\_\_\_ω παλιά βιβλία με παραμύθια και περιπέτειες.

∂ Η μητέρα μου είναι μοδίστρα και θα με μάθει να ρ\_\_\_ω.

∂ Όταν πηγαίνουμε στο εξοχικό μας στην Αίγινα, ο μπαμπάς σκ\_\_\_ει το περιβόλι.

1. **Βάζω τα παρακάτω ρήματα στον παρατατικό στο κατάλληλο πρόσωπο:**

∂ Οι γονείς μου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ζω) στην επαρχία όταν ήταν μικροί.

∂ Θυμάμαι πολύ έντονα τη γιαγιά μου που μου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (λέω) παραμύθια κάθε φορά που \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πηγαίνω) στο χωριό.

 ∂ Ο σταθμός του τρένου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (γεμίζω) από κόσμο, όταν τα υπόλοιπα μέσα μεταφοράς \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κάνω) απεργία.

∂ Ο παππούς μου ήταν ναυτικός, γι’ αυτό \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ταξιδεύω) πολύ όταν ήταν νέος.

∂ Καθώς η μπουλντόζα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (γκρεμίζω) το παλιό νεοκλασικό κτίριο, μ’ έπιασε ένα σφίξιμο στο στομάχι.

1. **Γράφω την κυριολεκτική σημασία των παρακάτω μεταφορικών εκφράσεων:**

Έκανες μια τρύπα στο νερό.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Κάποιον λάκκο έχει η φάβα.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αυτός είναι γάτα. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Μην τα βάφεις μαύρα.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Είσαι ανοιχτό βιβλίο. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Βάζω τα παρακάτω ρήματα στον παρατατικό και στον αόριστο, στο πρόσωπο που βρίσκονται:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ** | **ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ** | **ΑΟΡΙΣΤΟΣ** |
| πιάνεις |  |  |
| δίνετε |  |  |
| δημιουργεί |  |  |
| χορεύεις |  |  |
| σηκώναμε |  |  |
| φέρνουν |  |  |
| ξεδιπλώνει |  |  |
| δουλεύω |  |  |
| καλλιεργώ |  |  |
| ραντίζει |  |  |
| δακρύζετε |  |  |

1. **Γράφω ένα ρήμα, ένα ουσιαστικό και ένα επίθετο που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με τις παρακάτω λέξεις:**

μαύρος:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

παιδί: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

βασιλιάς: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Μάθημα 3ο- Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια)**

1. **Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω λέξεων με τις σωστές καταλήξεις του επιθέτου πολύς και βάζω τόνο.**

α) πο……. ώρα β)πο……. ανθρώπων γ)πο……. νερό δ) πο……. δέντρα

ε) πο……. θόρυβος στ) πο……. φίλοι ζ) πο……. περιπτώσεις

1. **Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω προτάσεων με το** πολύ **ή** πολλή**.**

α) Η Κατερίνα είναι …………………………… ευγενική με όλους.

β) Πρέπει να σταματήσεις την …………………………… δουλειά, γιατί κουράζεσαι

…………………………… .

γ) Η Αθηνά είναι …………………………… προσεκτική και έχει πάντα

…………………………… διάθεση για δουλειά.

δ) Ο αέρας ήταν …………………………… δυνατός και σηκώθηκε ……………………………

σκόνη.

ε) Περιμένω …………………………… ώρα.

στ) Αν προσπαθήσεις, μπορείς να πετύχεις …………………………… περισσότερα.

1. **Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τον κατάλληλο τύπο του πολύ (επίθετο ή επίρρημα):**

¬ Σήμερα είχα \_\_\_\_\_\_\_\_ διάβασμα.

¬ Μου αρέσει να έχουμε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ώρες Γυμναστική.

¬ Θέλω να έχω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ φίλους. ¬ Χθες το μεσημέρι έφαγα \_\_\_\_\_\_\_\_\_ φαγητό.

¬ Όποτε απεργούν τα μέσα μεταφοράς, έχει \_\_\_\_\_\_\_\_\_ κίνηση στους δρόμους.

¬ Πέρασε \_\_\_\_\_\_\_\_ καιρός από την επανάσταση του 1821.

 ¬ Η τσάντα μου έχει \_\_\_\_\_\_\_\_\_ βιβλία και είναι βαριά.

¬ Των πιο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ κοριτσιών τα μαλλιά είναι μακριά, ενώ των πιο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ αγοριών είναι κοντά.

¬ Τον χειμώνα κάνει \_\_\_\_\_\_\_\_\_ κρύο και το καλοκαίρι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ζέστη.

¬ Η Ελλάδα έχει \_\_\_\_\_\_\_\_ βουνά και \_\_\_\_\_\_\_\_ νησιά.

¬ Ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_ θόρυβος είναι ενοχλητικός.

 ¬ Ο πατέρας της άργησε να γυρίσει σπίτι, γιατί είχε \_\_\_\_\_\_\_\_\_ δουλειά στο γραφείο.

1. **Φτιάχνω σύνθετες λέξεις με το επίθετο πολύς και στη συνέχεια κάνω με αυτές προτάσεις:**

α. πολλά τέκνα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

β. πολλοί όροφοι  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

γ. πολύ ταλέντο  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

δ. πολλά λόγια  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Συμπληρώνω πότε το πολύ είναι επίθετο και πότε επίρρημα:**

¬ Ήπια πολύ τσάι. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

¬ Παρακολούθησα μια πολύ ενδιαφέρουσα ταινία. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

¬ Διάβασε πολύ καλά τα μαθήματά του. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

¬ Μη βάζεις πολύ λάδι στη σαλάτα. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

¬ Δουλεύουν πολύ και κουράζονται. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

¬ Εδώ και πολύ καιρό σκέφτομαι να σου το πω. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

**Μάθημα 4ο- Μια αληθινή ιστορία**

* 1. **Γράφω τα εθνικά ονόματα και τα επίθετα, όπως στο παράδειγμα:**

Ελλάδα  Έλληνας, Ελληνίδα  ελληνικός, -ή, -ό

Γαλλία  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Πάτρα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Τρίκαλα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ζάκυνθος  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Καλαμάτα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Λάρισα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Πολωνία  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αλβανία  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ιταλία  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Κρήτη  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ρόδος  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ήπειρος  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Σπάρτη  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Μάνη  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ναύπλιο  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ύδρα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Πάρος  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αμερική  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αίγυπτος  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Γράφω τα πρώτα γράμματα που λείπουν με κεφαλαία ή μικρά, ανάλογα με τι φανερώνουν οι λέξεις:**

¬ Η \_\_λλάδα φημίζεται για την \_\_λληνική φέτα, τις πανέμορφες \_\_λληνικές ακρογιαλιές και τους φιλόξενους \_\_λληνες κατοίκους της.

 ¬ Η \_\_λλανδία είναι γνωστή για τα πασίγνωστα \_\_λλανδικά τυριά και τις \_\_λλανδικές τουλίπες.

¬ Οι \_\_όντιοι έχουν γίνει ξακουστοί για τους \_\_οντιακούς χορούς και τα \_\_οντιακά ανέκδοτα. Λέγονται \_\_όντιοι, γιατί κατάγονται από τις περιοχές του Εύξεινου \_\_όντου.

¬ Η \_\_ερσία βρίσκεται πολύ μακριά, όλοι όμως θέλουμε να έχουμε στο σπίτι μας ένα χειροποίητο \_\_ερσικό χαλί, φτιαγμένο από έμπειρους \_\_έρσες υφαντουργούς.

¬ Η \_\_κωτία βρίσκεται στην \_\_γγλία και είναι γνωστή για το \_\_κωτσέζικο ουίσκι της και για την τσιγκουνιά των \_\_κωτσέζων.

 ¬ Τα \_\_ινέζικα φαγητά μπορούμε να τα φάμε και στην \_\_λλάδα, στα \_\_ινέζικα εστιατόρια. Δεν είναι ανάγκη να πάμε στην \_\_ίνα.

* 1. **Βρίσκω τις συνώνυμες των παρακάτω λέξεων:**

γίδα = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ φαγητό = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

τρόμος = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ χαρά = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

βροχή = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ βαπόρι = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πρόσωπο = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ συζήτηση = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Συμπληρώνω τα κενά με το κατάλληλο χρονικό επίρρημα από την παρένθεση:** (ολημερίς, κάποτε, αργά, καθημερινά, χθες, τώρα, πριν)

α. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ήρθε ο παππούς από το χωριό.

β. Ξύπνησα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και δεν πρόλαβα το λεωφορείο.

γ. Πρέπει να γυμναζόμαστε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , για να είμαστε υγιείς.

δ. Το γεφύρι της Άρτας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ το χτίζανε το βράδυ γκρεμιζόταν.

 ε. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ θα καταλάβεις πόσο δίκιο είχα.

στ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ έκλαιγα, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ όμως γελάω.

**Μάθημα 5ο- Στο νησί του Αιόλου**

1. **Βάζω τα ρήματα στον εξακολουθητικό και στον στιγμιαίο μέλλοντα:**

**Εξακολ. Μέλλοντας Στιγμ. Μέλλοντας**

τρίβω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

κολυμπάω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

διαβάζουμε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

βοηθάτε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

αντιδράς \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

περιορίζουν\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

χορεύεις \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Πώς λέγεται αυτός που έχει**:

πολλούς ορόφους  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πολλά ταλέντα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πολλά χρώματα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πολλή φήμη  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πολλή πλοκή  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πολλά βάσανα  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Γράφω δίπλα σε κάθε ρήμα σε ποιο χρόνο βρίσκεται:**

έστρωσε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ θα γυρίσω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ θα χτενίζουν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ έπλενες \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ λέμε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ αφήνουμε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

θα πούμε \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ έραβαν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Γράφω δίπλα σε κάθε μεταφορική έκφραση μια κυριολεκτική με το ίδιο επίθετο (και το αντίστροφο),**:

**Μεταφορά Κυριολεξία**

Π.χ.ψυχρό βλέμμα ψυχρός άνεμος

παχιά λόγια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ξινό μήλο

γλυκιά κουβέντα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ χρυσά φλουριά

χρυσή καρδιά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μεγάλο κουτί