**Μάθημα 1ο -Πώς υιοθετήσαμε ένα κομμάτι γης**

1. **Κλίνω τα ουσιαστικά σε ενικό και πληθυντικό αριθμό:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** |
| **Ονομαστική** | το κιλό | το ζώο | το πρόσωπο | το παγόβουνο |
| **Γενική**  |  |  |  |  |
| **Αιτιατική** |  |  |  |  |
| **Κλητική** |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** |
| **Ονομαστική** |  |  |  |  |
| **Γενική**  |  |  |  |  |
| **Αιτιατική** |  |  |  |  |
| **Κλητική** |  |  |  |  |

1. **Γράφω τη γενική ενικού και πληθυντικού των ουσιαστικών.**

**Ονομαστική Γενική Ενικού Γενική Πληθυντικού**

το μήλο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το βιβλίο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το φυτό \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το κινητό \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το σύννεφο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Σχηματίζω φράσεις βάζοντας το δεύτερο ουσιαστικό στη γενική ενικού.**

οι ρίζες – το δέντρο > οι ρίζες του δέντρου

ο παπάς – το χωριό> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το χρώμα – το σπίτι > \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το πάγωμα – το νερό > \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

η κεραία – το ραδιόφωνο > \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το παιχνίδι – το παιδί > \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

οι εξαιρέσεις – ο κανόνας > \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Κλίνω τα ουσιαστικά σε ενικό και πληθυντικό αριθμό:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** |
| **Ονομαστική** | το σχοινί | το πηγάδι | το γατάκι | το μικρούλι |
| **Γενική**  |  |  | ------------------ | ----------------- |
| **Αιτιατική** |  |  |  |  |
| **Κλητική** |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** |
| **Ονομαστική** |  |  |  |  |
| **Γενική**  |  |  | ---------------- | ---------------- |
| **Αιτιατική** |  |  |  |  |
| **Κλητική** |  |  |  |  |

1. **Γράφω τη γενική ενικού και πληθυντικού των ουσιαστικών.**

**Ονομαστική Γενική Ενικού Γενική Πληθυντικού**

το παιχνίδι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το σκυλί \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το κουμπί \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το σπίτι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

το κουτάλι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν. Τονίζω όπου πρέπει.**

 ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ:Δάκρυ, δίχτυ, δόρυ, στάχυ, οξύ, άστυ, βράδυ (Προσέχω βράδυ>βράδια)

Το παιδ... αγόρασε ένα παιχνίδ... και πήγε στο σπίτ... του. Το βράδ... κοιμήθηκε χαρούμενο κι ευτυχισμένο. Η βραδ...ά ήταν υπέροχη.

Όταν μας πονάει το αυτ..., πάμε στον ωτορινολαρυγγολόγο.

Ο ψαράς έριξε το δίχτ... στη θάλασσα, για να πιάσει ψάρια.

Ένα δελφίνι μπλέχτηκε στα δίχτ...α των ψαράδων.

Το καλοκαίρ... πίνουμε νερό από το ψυγεί... .

Πάνω στο τραπέζ... έχει ένα μήλ..., ένα αχλάδ... κι ένα ροδάκιν... .

Ένα δάκρ... κύλησε στα μάτια της γιαγιάς, μόλις με είδε.

Όταν η μαμά καθαρίζει κρεμμύδια, τα μάτια μου γεμίζουν δάκρ...α.

Το κουτάλ..., το πιρούν... και το μαχαίρ... είναι στο συρτάρ... .

Πάνω στο βουν... είδαμε ένα αγριογούρουν... .

Το μαρούλ..., τα μαρούλ...α, το μπαστούν..., τα μπαστούν...α.

1. **Συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν, βάζοντας τόνους.** ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ: δανείζω, δακρύζω, αθροίζω, πρήζω, πήζω, δανείζω, αναβλύζω, κελαρύζω, συγχύζω, σφύζω, κατακλύζω, γογγύζω

Η μαμά μου αλατ\_\_ζει και τηγαν\_\_ζει πατάτες και η κουζίνα μυρ\_\_ζει. Η γιαγιά μου ανοίγει τα παράθυρα και τα δωμάτια φωτ\_\_ζονται και αερ\_\_ζονται. Ύστερα σφουγγαρ\_\_ζει και το νερό στον κουβά αφρ\_\_ζει. Εμείς τα παιδιά φροντ\_\_ζουμε να ζωγραφ\_\_ζουμε σε μια γωνιά για να μην ενοχλούμε. Όταν μας λείπει κάποιο χρώμα συνηθ\_\_ζουμε να το δαν\_\_ζουμε. Αθρ\_\_ζω στο μυαλό μου όμορφες οικογενειακές στιγμές, συγκινούμαι, δακρ\_\_ζω και τα μάτια μου πρ\_\_ζονται. Με την ολοκλήρωση της ζωγραφιάς μας σκέφτομαι και τη δωρ\_\_ζω σε ένα μέλος της οικογένειάς μου.

**Μάθημα 2ο- Τα χαρτιά ανακυκλώνονται!**

1. **Κλίνω τα ρήματα της ενεργητικής φωνής και παθητικής φωνής στον Ενεστώτα.**

|  |
| --- |
| **Ενεστώτας ενεργητικής φωνής** |
| **Εγώ** | **πληγώνω** | **ενημερώνω** | **κλειδώνω** |
| **Εσύ** |  |  |  |
| **Αυτός-ή-ό** |  |  |  |
| **Εμείς** |  |  |  |
| **Εσείς** |  |  |  |
| **Αυτοί –ές-ά** |  |  |  |
| **Ενεστώτας παθητικής φωνής** |
| **Εγώ** | **πληγώνομαι** | **ενημερώνομαι** | **κλειδώνομαι** |
| **Εσύ** |  |  |  |
| **Αυτός-ή-ό** |  |  |  |
| **Εμείς** |  |  |  |
| **Εσείς** |  |  |  |
| **Αυτοί –ές-ά** |  |  |  |

1. **Συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν και βάζω τόνους.**
* Οργαν…νουμε μια εκδρομή για την Αθήνα. Την οργάν…σή της την ανέλαβε ο κύριος διευθυντής.
* Κάθε πρωί διπλ…νουμε την κουβέρτα που σκεπαζόμαστε. Διπλ…μένη πάνω στο κρεβάτι στέκεται πιο όμορφα.
* Όταν θυμ…νει ο κύριός μας, νευριάζει και μας μαλ…νει. Πάντως σπάνια τον βλέπουμε θυμ…μένο.
* Η μαμά απλ…νει τα βρεγμένα ρούχα. Απλ…μένα στεγν…νουν πιο γρήγορα. Στο στέγν…μα βοηθάει ο ήλιος και ο αέρας.
1. **Σχηματίζω παράγωγα ρήματα με την κατάληξη –ώνω και -ίζω.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Κρύο |  | Χαμηλά |  |
| Βίδα |  | Καρφί |  |
| Πάγος |  | θολός |  |
| Κλειδί |  | Ύψος |  |
| Στρώμα |  | Λιώμα |  |
| Φούσκα |  | Όργωμα |  |
| Χώρια |  | Φροντίδα |  |
| Αρχή |  | Ελπίδα |  |
| Καληνύχτα |  | Κέρδος |  |
| Βούρτσα |  | Δάνειο |  |

1. **Σχηματίζω σύνθετες από τις παρακάτω απλές λέξεις.**

αλάτι + πιπέρι αλατοπίπερο

ανάβω + σβήνω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

άσπρο + μαύρο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

νύχτα + πουλί \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

κρέμα + σαπούνι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πεζός + δρόμος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Σχηματίζω απλές λέξεις από τις παρακάτω συνθέτες λέξεις.**

μπαινοβγαίνω: μπαίνω + βγαίνω

παιδότοπος: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

σκουπιδότοπος: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ανεμοθύελλα: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ανοιγοκλείνω: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

θαλασσοπούλι: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Σχηματίζω σύνθετες λέξεις χρησιμοποιώντας το μόριο ξε-.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| σκονίζω | ξεσκονίζω | κουράζομαι |  |
| μακραίνω |  | μαθαίνω |  |
| καρφώνω |  | σκεπάζω |  |
| πουλώ |  | στρώνω |  |
| βουλώνω |  | βάφω |  |

1. **Σχηματίζω σύνθετες λέξεις χρησιμοποιώντας το μόριο α- ή αν-.**

κατάλληλος ακατάλληλος

κακός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

νόστιμος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

κινητός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

όμοιος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

έτοιμος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

δυνατός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

άξιος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πυρετός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ήσυχος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

βραστός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ισχυρός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Συμπληρώνω τα κενά των προτάσεων με σύνθετες λέξεις και τα μόρια ξε- και α-.**

Οι πλευρές του τριγώνου είναι (ίσες) **άνισες**.

Το γκολ που μπήκε (σήκωσε) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ τους θεατές.

Η ομάδα είναι (έτοιμη) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ για τον αγώνα.

Ο Ντίνος (βιδώνει) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ το παιχνίδι του.

Ποιος είναι αυτός; Δεν τον ξέρω, είναι (γνωστός) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Μάθημα 3ο -Τετράδιο ζωγραφικής!**

1. **Συμπληρώνω το τελικό ν, όπου χρειάζεται:**

Μη…. τρέχεις, γιατί θα χτυπήσεις.

Τη…. φώναξα για να γνωρίσει τη…. Ελένη.

Έλα να δεις το…. κήπο, εγώ το… κλάδεψα και το…. στόλισα για το πάρτι.

Το… φίλο σου το… Ανέστη το… έχεις καλέσει στη… γιορτή;

Δε… έχω να σου δώσω άλλα χρήματα, γι’ αυτό μη… μου ζητάς.

Δε… βλέπω τη… ώρα να πάω σπίτι.

Ένα φορτηγό περνούσε από τη… γέφυρα και τη… έκανε να τρέμει.

Είδα τη…. Μαίρη, το…. Κώστα και τη…. Έφη. Ήταν μαζί με ένα…. φίλο τους, το…. Βασίλη. Τη…. ίδια μέρα είδα και τη…. Φανή. Πήγαμε όλοι στη…. παιδική χαρά. Ανεβήκαμε στη…. τσουλήθρα και κάναμε το…. γύρο της καθώς πέφταμε. Από τη…. βιασύνη μας πέφταμε ο ένας πάνω στο…. άλλο. Από ψηλά είδα και ένα…. άνθρωπο που μας κοιτούσε. Μετά έπιασα τη…. κούνια. Ο Κώστας δε…. με ακολούθησε, γιατί προτίμησε το…. μύλο. Τα κορίτσια έπιασαν τη…. τραμπάλα. Ο Βασίλης μας έβγαλε φωτογραφίες με τη…. φωτογραφική μηχανή του.

1. **Σβήνω το τελικό ν όπου δε χρειάζεται, στις παρακάτω φράσεις:**

την πέτρα την μαθήτρια δεν θέλω την αλεπού

τον χειμώνα μην αργείς μην μιλάς έναν δρόμο

την μπάλα στον γιατρό στον εργάτη δεν τρώω

δεν φεύγω τον γκρεμό τον λύκο μην φοβάσαι

1. **Υπογραμμίζω και βάζω τόνο όπου χρειάζεται στις προτάσεις.**

Δέσποινα θα ’ρθεις μαζί μας η θα μείνεις στο σπίτι ;

Που και που ακούω και κανένα παιδικό τραγούδι στο ραδιόφωνο.

Πως τα πέρασες στο χωριό σου ;

Η δασκάλα μας υποσχέθηκε πως θα πάμε εκδρομή.

Που θα στήσετε τη σκηνή, εδώ η στο δάσος ;

Τα πουλιά που φεύγουν το χειμώνα λέγονται αποδημητικά.

Θα γράψουμε η θα διαβάσουμε ;

Περίμενα πως και πως να πάρω γράμμα σου.

Η έρχεσαι η φεύγω τώρα αμέσως.

Χάρηκα που σε ξαναείδα.

Θέλεις η τούρτα των γενεθλίων σου να είναι με κρέμα η με σοκολάτα;

Από που αγόρασες αυτό το ωραίο φόρεμα;

Μου είπαν πως αύριο θα έχει καλό καιρό.

Η θάλασσα η το βουνό σου αρέσει περισσότερο;

Τώρα που θα ’ρθουν τα Χριστούγεννα, θα κλείσουν τα σχολεία.

Πως τα κατάφερες κι έλυσες τόσο δύσκολο πρόβλημα;

Μαρία, που άφησες τα γυαλιά μου, θέλω να διαβάσω την εφημερίδα.

Ποια θεά προστάτευε τον Ηρακλή, η Ήρα η η Αθηνά;

Που γεννούν τα αβγά τους τα χέλια, στη θάλασσα η στα ποτάμια;

Ο μπαμπάς μου ’πε, η θα διαβάσεις η δεν θα παίξεις.

Ποπό! Πως ψήλωσες τόσο πολύ;

Πως το είπες αυτό που αγόρασες;

Που το έμαθες πως άλλαξα σπίτι;

Κάνει που και που καμιά δουλειά.

Του είπαν πως θα τον φωνάξουν.

Δεν ξέρω που είναι το βιβλίο που μου είχες δώσει.

Αυτό που είπες δεν είναι αλήθεια.

Είναι τόσο χάλια το σπίτι, που δεν ξέρω από που ν’ αρχίσω.

Περιμένω πως και πώς να περάσουν οι μέρες.

1. **Υπογραμμίζω τα που και τα πως που έχουν τονισθεί λάθος.**

Πρόσεξε αυτό πού βλέπεις.

Ήξερα πώς θα είχες φύγει.

Με ρώτησε πού είναι η πλατεία του χωριού.

Σου είπα πώς θα φύγουμε σε λίγο.

Πού ήξερες πώς δε θα έρθω σήμερα;

Με αφήνει πού και πού να κάνω το δικό μου.

Αν συνεχίσεις έτσι φοβάμαι πώς θα πέσεις.

Περιμένω πώς και πώς να παραλάβω το καινούριο μου αυτοκίνητο.